

Alex Torregrosa.
+ 34 606 033 605.
alextorregrosa@yahoo.es
[el paraguas teatro](#)
[théâtre del ´alambre](#)



Taller de teatro del movimiento de Mar Navarro y Andrés Fernández. (promoción 2008-2010)
Formación en **clown, máscaras y entrenamiento actoral** con Hernán Gené, Gabriel Chamé, Tom Greder, Avner the eccentric y Guillermo Angelelli
Profesor de teatro en la escuela de circo Carampa-
Profesor de teatro en la escuela de [Hernán Gené](#)
Miembro de el paraguas teatro y théâtre del ´alambre

Formación artes escénicas

- Seminario con Eugenio Barba. Junio 2012
- Seminario clown con Avner the eccentric en el teatro Alfíl. Diciembre 2011
- Seminario de dramaturgia y dirección de teatro de objetos con Claudio Hochmann. Barcelona. TOT festival. 2011
- Taller finding comedy con Tom Greder. Madrid. Octubre 2010.
- Escuela de Estudios Teatrales Chamé-Gené. Clown, bufón y máscaras. Curso 2008 (como profesor ayudante).
- Clown. Junio 2007 a cargo de Marina Barbera de Los Papotas.
- Escuela de Estudios Teatrales Chamé-Gené. Clown, bufón y Máscaras. Curso 2007.
- Técnicas de clown. EMCA. Julio 2006 a cargo de Hernán Gené.
- Técnicas de clown. EMCA. Curso de otoño 2006 a cargo de Hernán Gené.
- El clown. Un navegante de las emociones. Estudio 3. Septiembre 2006. A cargo de Jesús Jara.
- Técnicas de clown. Enero-Junio 2006. Asura a cargo de Pablo Pundik.
- Taller de entrenamiento de actores. Basado en los principios de la antropología teatral. A cargo de Guillermo Angelelli. Julio 2008.
- Estilos teatrales a partir del movimiento. Escuela de Teatro de María del Mar Navarro y Andrés Fernández. Julio 2008.
- Creación de personajes a partir del movimiento. Escuela de Teatro de María del Mar Navarro y Andrés Fernández. Julio 2007.
- Danza cómica e improvisación. Escuela Municipal de Circo de Alcorcón (EMCA). Junio 2006 a cargo de Joseph Stella.

Alex Torregrosa.
+ 34 606 033 605.
alextorregrosa@yahoo.es
[el paraguas teatro](#)
[théâtre de l'alambre](#)

- Interpretación. Enero- Junio 2006. Escuela de Teatro Asura a cargo de Pablo Pundik.
- Practicante de Yoga Iyengar (1991-2008) Nivel IV. Centro de Yoga Iyengar de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid a cargo de Patxi Lizardi y Adela Muñoz.
- Practicante de meditación vipassana 2011-actualidad

Experiencia Profesional *Actualidad (julio 2013)*

Teatro

Más de 280 funciones entre 2008 y 2012 de:

- **Las edades de Taro.** 2008. Técnica japonesa del kamishibai
- **Las aventuras de Piotr.** 2009. Técnica japonesa del kamishibai, cajas de luz y proyección sobre objetos
- **El barco de Southampton:** 2010. Teatro de objetos y linterna mágica
- **Bruno pregunta,** 2011-2013. Teatro de objetos.

Destacan las funciones llevadas a cabo en: Un Madrid de Cuento 2010, Festival de Títeres de Barcelona 2009 TOT festival, Casa de América en Madrid, Museo de América, Museo del Greco en Toledo, Biblioteca Nacional, Museo de Arte Moderno de León, Festivales de Cultural Oriental de Lucena, Función en la exposición de Takashi Murakami en Elche, Funciones en las biblioteca centrales de Ciudad Real, Cuenca, Albacete, Madrid,...

- **Aral. théâtre de l'alambre. Ganadora del primer y segundo festival Croquis de la Sala Kubik. Portada de Naque** invierno 2011
- Elegida por la comisión de cultura de Théâtre à l'école - Service de la Diffusion des Arts de la Scène et les Services culturels des Provinces wallonies - para el festival rencontres de Huy 2013.

Dirección

- Los músicos. Teatro de máscaras para gala fundación Theodora. Sala Margarita Xirgú. Alcala de Henares, Madrid. Octubre 2010
- La chica que miró por la ventana. Teatro de máscaras. Octubre 2010.

Alex Torregrosa.
+ 34 606 033 605.
alextorregrosa@yahoo.es
[el paraguas teatro](#)
[théâtre del´alambre](#)

- Trilorquía. Cia Relaciona. Estrenada en el teatro municipal de Elejido. Febrero 2012
- Dirección de números de circo 2013 para los exámenes de ingreso de Cirque Lido

Vídeo

- Grabación video arte. Portraits. Por Breixo Viejo. Febrero 2007
- Grabación vídeo arte Augenblick. Por Breixo Viejo. Junio 2009

Formación

- Profesor teatro escuela Chamé-Gené
- Profesor teatro y construcción de personaje en Carampa 2012-13
- Talleres de movimiento y comicidad en Carampa
- Talleres de Bufón en Dinámica teatral. Logroño
- Talleres de máscaras larvarias y entrenamiento en Chamé-Gené y festival Artefacto de Logroño
- Entrenamiento de actores. Yorik, el bufón del rey para Mario Vedoya. Mayo-julio 2008
- Talleres de teatro y español para jóvenes. Tandem Madrid. 2006-2008
- Taller de movimiento y español para Tandem-Instituto Cervantes. Noviembre 2007
- Talleres de teatro para IKEA Vallecas, IKEA Alcorcón, IKEA Badalona, IKEA San Sebastián de los Reyes. 2007-2008
- Talleres de teatro y movimiento para Banco Santander, Citibank, Cam, Multiópticas, Beringer, Pfizer