

ESTHER ACEVEDO BARRIOS

C/ Santa Natalia, 8
28043 Madrid
619859674
acevedoesther@yahoo.es



FORMACIÓN:

Licenciada en Interpretación en la R.E.S.A.D. promoción 1996-2000
Diplomada en Danza Clásica promoción 86-94 y 4º de Ballet Clásico Español en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba.
3º de Interpretación en Bululú con **Antonio Malonda**
Curso Intensivo de Interpretación con **Luca Aprea**
Curso integral de actuación. **Sala Cuarta Pared.**
Curso de Técnica Vocal. **Hdm El Submarino**
Tres cursos de Danza Clásica con **Luis Fuente.**
Danza Clásica con **Auxiliadora Aguilar.**
Danza Clásica con **Sandra Seijó**
Dos cursos de Flamenco con **Inmaculada Aguilar.**
Tres cursos de Danza Contemporánea con **Fernando Hurtado**
Jazz con **Paul Grey.**
Flamenco con **Miguel Sandoval** 1996-1997.
Danza Contemporánea con **Fina Tomás** 1997-1998.
Claquet con **Elvira Sanz** 1998-1999.
Jazz, Danza Contemporánea, Funky, Danza Contact y Hip Hop en **Carmen Senra, Charlie "Relevé" y Karen Taft** 2000-2010.
Curso de Interpretación con **Lindsay Kemp** 2008.
Entrenamiento actoral. Centro de alto rendimiento de actores 2009.
Entrenamiento actoral con **Ernesto Caballero, Rosario Ruiz Rodgers, Ernesto Arias y Lidia Otón** (2009-2011).
Taller de interpretación con **Hernán Gené** 2010.
Laboratorio internacional con **Ellen Lauren** en la Abadía 2011.

Taller de interpretación con **Marco Carniti** 2011.
Taller de verso con **Yolanda Monreal** 2011.
Entrenamiento actoral y curso de interpretación gestual con **Hernán Gené** 2012-2013.
Taller de interpretación con **Ernesto Arias** 2013
2º curso de teatro físico y gestual con **Hernán Gené** 2012-2013
Cursos intensivos Clown 1, 2 y 3 con **Genéy Chamé** 2013

EXPERIENCIA:

Naces, consumes, mueres, con Las primas de Riesgo
Ylsss, con La llave inglesa
Los conserjes de San Felipe, por Hernán Gené en el CDN
Santo, dirigido por Ernesto Caballero en el Teatro Español
La fiesta de los jueces, dirigido por Ernesto Caballero
Maniquís, dirigido por Ernesto Caballero
Presas, dirigido por Ernesto Caballero en el CDN
Morir pensando en matar, dirigido por Ernesto Caballero
Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal, dirigido por Ernesto Caballero en el CDN
Hedda Gabler, dirigido por Ernesto Caballero
Sentido del deber, dirigido por Ernesto Caballero
He visto dos veces el cometa Halley, con Ernesto Caballero
Jorge Dandín, dirigido por Andrés Beladiez
El Meneito, con Algarabía Teatro
Proyecto Alpha, con producciones Aldaba
El Atolondrado, con Sota de Bastos
Los poderes de Lila, con Teatro de Malta
Las amistades peligrosas, dirigido por Ernesto Caballero
Te quiero, muñeca, dirigido por Ernesto Caballero
El monstruo de los jardines, dirigido por Ernesto Caballero
Cuando los perros ladran, dirigido por Natalia Menéndez
Espejos y arena, dirigido por Ernesto Caballero
El cuerpo en la red, dirigido por Ernesto Caballero
El Pirata y la Luna, con Fuegos Fatuos
La mano en el frasco en la caja en el tren, con Vértigo Teatro
Náufragos, con Fuegos Fatuos
Pim, Pam, Pum, con Vértigo Teatro
La cantante calva, con Vértigo Teatro
El silencio de las estaciones, dirigido por Andrés Beladiez
Tartufo, con Algarabía Teatro
Palabras de Mujer, dirigido por Isidro Rodríguez
El botín, con Algarabía Teatro
Entremeses, con Algarabía Teatro
Pinocho (Títeres), dirigido por Isidro Rodríguez

Dogmade fe, con Algarabía Teatro

Tresainetes, con Algarabía Teatro

Peripeteia (Teatro-Danza), dirigido por Isidro Rodríguez