

RAMON MERLO

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- **TELEVISION**

- Programa “**Vaya Semanita**” 2005 al 2010 para la etb2 (Premio Ondas 2006)
 - Serie: **La huella del Crimen**. “El crimen de los M. de Urquijo “ 2009
 - Serie.”**Cámara Café**” “**el Comisario**” “ **Hermanos y detectives**” 2008
 - Serie “**Hospital Central**”2004
 - Serie “**El Súper**” 1998
 - Serie “**Fernández y familia**” 1998
 - Serie “**La vida en el aire**” 1997
 - Serie “**Médico de familia**” 1997

- **CINE.**

- “**Los Managers**” de Fernando Guillén Cuervo 2005
- “**La novia de Lázaro**” de Fernando Merinero. 2002
- “**Casting**” de Fernando Merinero. 1998

- **SPOTS.**

- Pizza Queen, Virgin Megastore, Simpatem, Marca, Kodak, Calle 13, Carrefour,Frenadol.

- **CORTOMETRAJES**

- -“**TXARRYBODA**” de Manuel Lorenzo
- -“**Desde entonces no he vuelto a saber de él**” de Pep Bos
- -“**Por un puñado de duros**” de Inma Hoces.
- -.” **Lidia y Vanesa**” de Álvaro Capela.
- -“**Aquellas Navidades**” de Rodrigo Ruiz T. Y Oscar Pérez.

TEATRO.

En noviembre del 2010 estrena: **Q.** (clown Quijote) donde es actor y guionista de una nueva

Versión del Quijote en clave de clown y sin palabras.

En el 2009 participa como actor en “**Cocidito Madrileño** “ para Glu Glu teatro

En el 2008 crea y actúa junto Joshean Mauleón el nº de Clowns en dueto “**El Amor es Ciego**”
Para el Circo Price. (Madrid)

En el 2007 crea y actúa junto a la compañía Yllana, el espectáculo “**Claxon**” (Música y humor)

En el 2005 participa como actor en “**Políticamente Incorrecto**” dirigido por Paco Mir.

- En el 2004 interviene como actor en el montaje “**Sobre Horacios y Curiacios**” a partir de la obra de Bertolt Brecht para el teatro de la Abadía con la dirección de Hernán Gené.(Premio Max al mejor espectáculo)
- El espectáculo “**Rock&Clown**” en gira mundial con la compañía Yllana, donde la música interpretada por los propios actores, en directo con guitarras eléctricas cavaquinhos, percusiones y el canto se convierte en uno de los vehículos principales para construir el humor. 2000-2003.
- En el 2003 crea y dirige “**Acromic**” (Acrobacia cómica). Interpretada por tres acróbatas circenses.
- “**Algadoau**” (Monólogo) de Hernán Gené y Ramón Merlo. 2002
- “**A pedir de boca**” Festival de otoño de Madrid. 1998.
- “**La Celestina**” Maquinateatro.1996.
- “**Gira Rural Tour**” de Emilio Aragón (Actor y músico)1991

- **DOCENCIA**

Profesor de interpretación y Clown.

Impartido distintos talleres de “**ImproClown**” en varios estudios de teatro como:

El Candil teatro, Estudio Chamé-Gené , La Crisalida, Carampa (escuela de circo de Madrid)

NIC (instituto de cine de Madrid), EMC (escuela de circo de Alcorcón), Kontainer teatro

(Bilbao), Sebastopol(Donostia).

- **FORMACION MAS DESTACADA**

- 1994/98:-Curso Superior de **Arte Dramático**. (Juan Carlos Corazza)
- 1998/2000:-Cursos y trabajo de **Clown** con Hernán Gené y Gabriel Chamé.
- 1996:-Técnicas de **Circo**. (Escuela de malabaristas de Madrid.)
- 1995:-Teatro de **calle**.(Betina Waissman.)
- 1987/94:-Estudios de **guitarra, composición y canto**.(E.M.C.de Madrid.)
- .Instrumentos de cuerda : **Guitarras eléctricas, acústicas, cavaquinhos**.